

Apéndice 18: Comentarios a unos textos de Joao Magueijo

Existe una muy sui generis coordinación cartesiano-compleja la cual, en función de su propia UNITARIA TOTALIDAD, gobierna a todas las matrices numéricas aquí descritas. Esta coordinación compleja nos permitiría vislumbrar, de una manera bien diferente, a unas geometría y dinámica propias de la bidimensionalidad y tridimensionalidad del plano y el volumen cartesiano-complejo, intrínsecos estos, a la que sería la gran UNITARIA TOTALIDAD de una Economía Mundial, conformada a su vez por los Grandes Números fraccionario-decimales comprendidos entre los estadístico-probabilistas límites informático-decimales de la NADA del 0 y/o, la TOTALIDAD del 1. Estos estadístico-probabilistas límites informático-decimales, constituyen el corazón de la eterna dinámica de tales matrices, dinámica muy propia de lo que desde ya me atrevo a denominar como el aún no muy conocido, pero Eterno y **UNITARIO Código de los Números del Sistema de Numeración Decimal**.

Estas cuántico-geométricas y sui generis propiedades cartesiano-complejas de UNITARIA TOTALIDAD e inherentes al número primo 11, han sido brevemente esbozadas en la nota (1) de la página 108. Al respecto, el cosmólogo portugués Joao Magueijo, del Imperial College de Londres, hace referencia a una tercera entre otras dos posibles geometrías (la esférica y la hiperbólica) con las que el Universo se podría auto-regular y explicarse a sí mismo: **la cósmica geometría plana**.

Tocante con este tema, transcribo a continuación los siguientes apartes del *Capítulo 5: La esfinge y sus enigmas*, de su interesantísimo libro: *Más rápido que la velocidad de la luz. Historia de una especulación científica*. Sobre el refinado punto del cosmológico equilibrio-desequilibrio del Punto Omega y que literalmente estaría en “sándwich” entre las dos geometrías esférica e hiperbólica, nos dice Magueijo:

*Una delgada línea separa a esos dos (...geométricos) polos: **el modelo de geometría plana** – un modelo de medida británica podríamos decir – en el cual se produce un equilibrio perfecto entre la expansión y la gravedad. La expansión nunca se libra del todo de la gravedad, pero la gravedad jamás consigue detener la expansión y causar un colapso. El universo se expande por toda la eternidad con verdadera flema y moderación, sin ceder ante la gravedad que lo precipitaría en una implosión catastrófica y sin abandonarse a la expansión descontrolada y el posterior vacío, evitando así con gran sensatez el cataclismo o la muerte, para seguir viviendo hasta alcanzar una edad avanzada y venerable.*

La longevidad de los modelos de geometría plana es crucial, pues sólo esos universos viven el tiempo necesario para que la materia se aglutine formando estrellas y galaxias, y para que las escalas de tiempo sean tan grandes que permitan la formación de estructuras y de vida.

Puesto que no podemos acelerar el lento proceso por el cual la selección natural genera la inteligencia, sólo hay un tipo de modelo que garantiza el tiempo necesario para que ella actúe sin peligro de una hecatombe cósmica. Ahora bien, los modelos planos son intrínsecamente inestables porque dependen de un precario equilibrio entre el movimiento cósmico y la gravedad; por milagro, evitan dos finales igualmente catastróficos. La menor desviación de la planitud implica

En los modelos cerrados, Omega es mayor que uno pues su energía gravitatoria es mayor que su energía cinética; en los modelos abiertos, Omega es menor que uno.

Omega se puede expresar de una manera equivalente, definiendo, para una velocidad de expansión determinada, la densidad de materia que genera la cantidad exacta de energía gravitatoria necesaria para equilibrar la energía de expansión. Esta densidad se denomina crítica, siguiendo la nomenclatura de las armas nucleares. Es la densidad necesaria para que Omega sea igual a 1 permanentemente, es decir, necesaria para la planitud. Si la densidad cósmica supera este valor crítico, la gravedad gana la partida y nos hallamos frente a un modelo cerrado.

Por el contrario, si la densidad es menor que el valor crítico, tenemos la certeza de que en ausencia de gravedad el universo acabará por "escapar de sí mismo" mediante una explosión, y nos hallamos frente a un modelo abierto. No sorprende pues que Omega se pueda expresar como el cociente entre la densidad cósmica real y la densidad crítica, y que ese valor describa el estado actual de ese gigantesco tira y afloja. El problema de la planitud es tan poco dócil a cualquier tratamiento porque, a medida que el universo se expande, las desviaciones del valor 1 de Omega aumentan abruptamente, como se puede ver en la figura 4.

En el modelo de geometría plana, Omega es igual a uno eternamente, pero el menor exceso de un tipo de energía sobre el otro, es decir, la menor diferencia entre la densidad cósmica real la crítica genera una situación que sólo puede empeorar y que, de hecho, empeora rápidamente. El padre del universo inflacionario, Alan Guth, cuenta que ese problema lo obsesionaba en los meses anteriores a su gran descubrimiento. Tenía entonces poco más de treinta años y estaba en un momento decisivo de su carrera, de modo que no tenía por qué preocuparse por la cosmología, que en ese entonces no era una rama respetable de la física. Se la veía como una empresa que cualquier joven científico debía evitar como si fuera la peste, dejándola en manos de hombres más maduros, víctimas de atrofia cerebral.

*Guth sufría presiones para publicar rápidamente aburridos trabajos encuadrados dentro de las principales tendencias imperantes en la física, pero hubo una serie de casualidades que lo hicieron asistir a una conferencia que dio en Cornell el famoso físico Robert Dicke, quien expuso allí el problema de la planitud. Dicke impresionó mucho al auditorio expresando numéricamente el problema. Así, mostró que cuando el universo tenía sólo un segundo de edad, el valor de **Omega debió estar comprendido entre 0,9999999999999999 y 1,0000000000000001**. (Nota mía: 17 nueves es el inverso de 1,0000000000000001).*

Si Omega hubiera estado fuera de ese rango, el universo se habría precipitado en el vacío o en un colapso total y no estaríamos aquí para debatir una cuestión filosófica tan fundamental. Ese comentario impresionó de tal manera a Guth, que cambió el rumbo de su carrera y terminó formulando la teoría inflacionaria. ¿A qué se debía un ajuste tan fino de Omega? Debo aclarar que Dicke no escogió la edad de un segundo arbitrariamente. Hay un supuesto fundamental cuando se hacen cálculos para ilustrar la inestabilidad del universo de geometría plana: que el universo ha venido expandiéndose, pues de lo contrario Omega no se desviaría de uno. Dicke sabía perfectamente que hay pruebas empíricas de que, desde un segundo después del big bang, la expansión del universo se ha desarrollado en un todo de acuerdo con la teoría de Friedmann.

Y más adelante nos dice Magueijo:

La moderna tecnología de poderosos ordenadores tiene ahora muchísimo trabajo por hacer así como también, no menos interesantes respuestas a esos milenarios cuestionamientos que la humanidad siempre ha tenido presentes, por ahora de orden religioso, pero que tal pareciera, nuestra ciencia ya estaría en posibilidad de responder:

¿Qué es el Cosmos?, ¿Quiénes somos y que significamos los seres humanos dotados de vida y de consciencia? ¿Qué es la muerte y que valor evolutivo tiene? Y muchísimos más, tantos como seres humanos existimos sobre el planeta.

.....